

# CV

## Léa Barbazanges

Née en 1985 à Rennes, France.  
Vit et travaille à Strasbourg



### Expositions personnelles

- 2026 **La Grande-Place**, Musée de la Cristallerie de Saint-Louis
- 2022 **Domaine de Kerguéhennec**, Bignan
- 2021 À la lisière du visible, **Musée Ziem**, Martigues  
«Fête des lumières», **Fondation Bullukian**, Lyon
- 2020 Saison 2020, **Domaine de Chaumont-sur-Loire**,  
centre d'art et de nature, Chaumont-sur-Loire  
**Château de Monbazillac**
- 2017 **Magnezit Cultural Palace**, Satka, Russie
- 2016 **L.A.C.**, Sainte Marie aux Mines
- 2016 **Galerie Graphem**, Paris
- 2015 Espace international, **CEAAC**, Strasbourg
- 2014 **Galerie Xippas**, Paris
- 2010 **Chapelle Saint Quirin**, Sélestat
- 2009 **Espace Insight**, Strasbourg
- 2008 **Galerie des Projets**, Strasbourg

### Expositions collectives (sélection)

- 2026 « Le chant de l'eau », Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazon  
« Créer le cristal, voyage entre art et science » Collection de Minéraux – Sorbonne Université, Paris
- 2025 «L'art habite-t-il en région ?», **Couvent des Cordeliers**, Châteauroux  
«éternelles errances», **CulturFoundry, Centre Wallonie-Bruxelles**, Paris  
«Vivant !», **Musée Ziem**, Martigues
- 2024 «Sensations et impressions», dans le cadre des 150 ans de l'impressionnisme avec le musée d'Orsay, **MAMCS**,  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg  
«Phenomena», **Stadmuseum**, Bad Dürkheim, (Allemagne)  
«ANTHOLOGY», **Sinople**, Paris
- 2023 «Papier» **AKM**, Coblenz (Allemagne)  
«Et Encore et Encore» **Caring Gallery**, Paris  
«Collectible» 6th edition, **Sinople**, Bruxelles (Belgique)  
«Histoires naturelles», **MAMCS**, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
- 2022 Experience # 16, « Rêveries », **Domaine Pommery**, Reims  
«Le Serpent Cosmique», Musée de l'Hospice Comtesse, Utopia, **Lille3000**, Lille  
«1er étage» **Galerie Sinople**, Paris  
«What will they say of us?» Nörka, Lyon  
«eco ( ..... ) eco ( ..... ) eco ( ..... )» Dohyang Lee, Paris
- 2021 «Au-delà du réel ?», Biennale Nêmo, **104**, Paris  
«L'art dans les chapelles», 30ème édition, Castennec  
«Circuits Courts», **MAMCS**, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg  
«Perspectives», **FRAC Alsace**, Sélestat
- 2020 «L'oeil de Huysmans : Manet, Degas, Moreau», **MAMCS**, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg  
«Paysage intérieur», galerie **Sinople**, Paris
- 2019 «Plein vent», commissariat : **COAL**, Halle au sucre, Dunkerque  
«Collectible Nature Act.1», **Sinople**, Paris  
«Kunst Kosmos Oberrhein», **77770**, Sammlung Hurrle, Durbach (Allemagne)  
Congrès européen de cristallographie à Vienne (Autriche)  
«Curiositas», la Diagonale, Paris-Saclay

### Expositions collectives (suite)

- 2018 «Particules», programmation du **Voyage à Nantes**  
« l'Impermanence », **Fondation Fernet Branca**, Saint-Louis  
«Formes d'histoires», Saison # 2 du **centre d'art contemporain les Tanneries**, Amilly  
«Hors-Cadre», **Bastille Design Center**, Paris  
«Une Double Enveloppe, la peau les murs», REGIONALE 19, **la Chaufferie HEAR**, Strasbourg
- 2017 «A Fleur de peau», **Drawing Now**, Paris  
«Satka», **NCCA, Russia's National Center for Contemporary Arts**, Ekaterinbourg, (Russie)  
«Votre âme est un paysage choisi», **Kogan gallery**, Paris
- 2016 «198920072016», **Galerie Papillon**, Paris  
**Graphem, Drawing Now**, Paris  
«Lumière du monde», **Centre International du Vitrail**, Chartres  
Exposition France-Corée, **CEAAC**, Strasbourg  
[...], **Inconnaissance**, 6B, Saint Denis
- 2015 MUTATIONS, Commissaire d'exposition : Eric Sébastien Faure-Lagorce, **Musée des Arts Décoratifs**, Paris  
Mais sait-on précisément où il se brise, où il se courbe, (...) se rassemble ? **Galerie Suzanne Tarasiève**, Paris  
« Être étonné, c'est un bonheur ! », **Chapelle de la visitation**, Thonon-les-Bains
- 2014 Experience Pommery # 12 « BLEU BRUT. 140 ans d'expériences », **Domaine Pommery**, Reims  
Prix Marie Claire, **Fondation EDF**, Paris ; Commissaire d'exposition : Camille Morineau - AWARE  
Andromeda, Goyang Art Studio, **MMCA**, Séoul (Corée du Sud)
- 2013 58ème **salon de Montrouge**, Paris  
Nur die harten kommen in den garten, **Helmaus**, Zurich (Suisse)
- 2012 Parti-Pris, **Le 19, CRAC Montbéliard**  
Bienvenue, **Op-Nord**, Stuttgart (Allemagne)  
Demi-Moor#2, **HBK galerie**, Sarrebruck, (Allemagne)
- 2011 Au fil des araignées, **Museum d'Histoire Naturelle de Paris**  
Demi-moor, **Halle verrière de Meisenthal**  
Projektraum **M 54**, Bâle (Suisse)
- 2010 SiO2nH2O, biennale du verre, **ESGAA**, (European Studio Glass Art Association), Strasbourg  
N'oublions pas que le vertige se prend sur les hauteurs, **Kunsthalle, Mulhouse**

### Prix, Acquisitions publiques

- 2026 Soutien à la diffusion et à la promotion en Arts visuels  
de la Région Grand Est pour l'exposition «Toute la beauté du monde»
- 2023 Soutien à la recherche et à la création en Arts visuels  
de la Région Grand Est pour le projet «Diatomée»
- 2022 Mécénat de la Fondation des Artistes pour le projet «Diatomée»  
Aide à la Recherche, DRAC Grand Est pour le projet «Expansion»
- 2021 Édition du catalogue «Léa Barbazanges. À la lisière du visible» par le musée Ziem  
Acquisition par la Fondation Bullukian  
Acquisition par le FRAC Alsace  
Aide à la diffusion de la Région Grand Est
- 2020 Acquisition par l'Eurométropole de Strasbourg, dépôt auprès du MAMCS  
Acquisition par le FRAC Alsace
- 2019 1% artistique pour la communauté de commune du Pays Rhéna à Drusenheim  
Aide à la création de la Région Grand Est
- 2018 Lauréate du Programme «Art et Science» par la Diagonale, Paris-Saclay  
Présélection au concours pour la création de vitraux pour la cathédrale de Chartres
- 2017 Lauréate du Programme de recherche et de création Hors les Murs de l'Institut Français
- 2016 Aide Individuelle à la Création, Pays de la Loire
- 2014 Lauréate du prix de l'art contemporain pour une artiste femme - Prix Marie Claire avec la Fondation AWARE  
Acquisition par l'Artothèque de Strasbourg  
Acquisition par le Domaine Pommery
- 2013 Aide Individuelle à la Création de la DRAC Alsace
- 2012 Acquisition par le FACLIM, Fonds d'Art contemporain des Communes du Limousin