

CV

Léa Barbazanges

Née en 1985 à Rennes, France.

Vit et travaille à Strasbourg

Expositions personnelles

- 2020 Exposition personnelle au **Château de Monbazillac**
- 2017 Satka, **Magnezit cultural Palace**, Satka, Russie
- 2016 Etudes, **L.A.C.**, Sainte Marie aux Mines
Galerie Graphem, Paris
- 2015 Maemi, Espace international, **CEAAC**, Strasbourg
- 2014 **Galerie Xippas**, Paris
- 2010 Un peu, beaucoup, **Chapelle Saint Quirin**, Sélestat
- 2009 Filandre, **Espace Insight**, Strasbourg
- 2008 Fils de cristal, **Galerie des Projets**, Strasbourg
- 2006 Essai libre, **Espace Insight**, Strasbourg

Expositions collectives (sélection)

- 2020
Saison 2020, **Domaine de Chaumont-sur-Loire**, centre d'art et de nature
Inconnaissance, **6B**, Saint Denis, Paris
«L'oeil de Huysmans Manet, Degas, Moreau», **MAMCS**, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
- 2019 «Plein vent», commissariat : **COAL**, Halle au sucre, Dunkerque
«Collectible Nature Act.1», **Sinople**, Paris
«Kunst Kosmos Oberrhein», **77770**, Sammlung Hurrle, Durbach (Allemagne)
«Paris Gallery WE», **L'Accolade**, Paris
Congrès européen de cristallographie à Vienne (Autriche)
«Curiositas», la Diagonale, Paris-Saclay
- 2018 «Particules», programmation du **Voyage à Nantes**
«l'Impermanence », **Fondation Fernet Branca**, Saint-Louis
«Formes d'histoires», Saison # 2 du **centre d'art contemporain les Tanneries**, Amilly
«Hors-Cadre», **Bastille Design Center**, Paris
«Une Double Enveloppe, la peau les murs», REGIONALE 19, **la Chaufferie HEAR**, Strasbourg
- 2017 «A Fleur de peau», **Drawing Now**, Paris
«Satka», **Magnezit**, Ekaterinbourg, (Russie)
«Votre âme est un paysage choisi», **Kogan gallery**, Paris
- 2016 «198920072016», **Galerie Papillon**, Paris
«A fleur de peau», **Drawing Now**, Paris
«Lumière du monde», **Centre International du Vitrail**, Chartres
Exposition France-Corée, **CEAAC**, Strasbourg
[...], **Inconnaissance**, 6B, Saint Denis
- 2015 MUTATIONS, Commissaire d'exposition : Eric Sébastien Faure-Lagorce, **Musée des Arts Décoratifs**, Paris
Mais sait-on précisément où il se brise, où il se courbe, où il se déconnecte, et où il se rassemble ? **Galerie Suzanne Tarasiève**, Paris
« Être étonné, c'est un bonheur ! », Commissaire : Philippe Piguet, **Chapelle de la visitation**, Thonon-les-Bains
- 2014 Experience Pommery # 12 « BLEU BRUT. 140 ans d'expériences, **Domaine Pommery**, Reims
Prix Marie Claire, **Fondation EDF**, Paris ; Commissaire d'exposition : Camille Morineau - AWARE
Andromeda, Goyang Art Studio, **MMCA**, Séoul (Corée du Sud)
- 2013 58ème **salon de Montrouge**, Paris
Nur die harten kommen in den garten, **Helmaus**, Zurich (Suisse)

Expositions collectives (suite)

- 2012 Parti-Pris, **Le 19, CRAC Montbéliard**
Bienvenue, **Op-Nord**, Stuttgart (Allemagne)
Demi-Moor#2, **HBK galerie**, Sarrebruck, (Allemagne)
- 2011 Au fil des araignées, **Museum d'Histoire Naturelle de Paris**
Demi-moor, **Halle verrière de Meisenthal**
Projektraum **M 54**, Bâle (Suisse)
- 2010 SiO₂nH₂O, biennale du verre, **ESGAA**, (European Studio Glass Art Association), Strasbourg
N'oublions pas que le vertige se prend sur les hauteurs, **Kunsthalle, Mulhouse**
- 2009 Points de suspension, **Apollonia**, Strasbourg
Inquiétantes étrangetés, **Accélérateur de particules**, Strasbourg
Rendre Compte, **Syndicat Potentiel**, Strasbourg
Dia, **la Chaufferie**, Strasbourg
- 2008 Le Bestiaire, Galerie **Chantal Bamberger**, Strasbourg
- 2007 Peinture Installation, **Galerie des Projets**, Strasbourg
Capitale du verre, **ESGAA** (European Studio Glass Art Association) Hôtel du Département, Strasbourg

Prix

- 2019 1% artistique pour la communauté de commune du Pays Rhéna à Drusenheim
Obtention de l'aide à la création de la Région Grand Est
- 2018 Lauréate du Programme «Art et Science» par la Diagonale, Paris-Saclay
Présélection au Concours pour la création de vitraux pour la cathédrale de Chartres
- 2017 Lauréate du Programme de recherche et de création Hors les Murs de l'Institut Français
- 2016 Aide Individuelle à la Création, Pays de la Loire
- 2014 Lauréate du prix de l'art contemporain pour une artiste femme - Prix Marie Claire avec la Fondation AWARE
- 2013 Aide Individuelle à la Création de la DRAC Alsace
- 2009 Obtention du DNSEP, Ecole supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

Résidences

- 2019 Résidence au château de Monbazillac, Résidences de l'art en Dordogne
- 2017 Résidence avec l'Institut français à Satka, Russie
- 2016 Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris
Résidence au L.A.C., Ste Marie aux Mines
- 2015 Résidence d'artiste avec l'EPCCI, à Issoudun
- 2014 Résidence d'artiste avec le CEAAC à Séoul, Corée du Sud