

CV

Léa Barbazanges

Née en 1985 à Rennes, France.

Vit et travaille à Strasbourg

Expositions personnelles

- 2021 À la lisière du visible, **Musée Ziem**, Martigues
- 2020 **Château de Monbazillac**
- 2017 **Magnezit Cultural Palace**, Satka, Russie
- 2016 **L.A.C.**, Sainte Marie aux Mines
- 2016 **Galerie Graphem**, Paris
- 2015 Espace international, **CEAAC**, Strasbourg
- 2014 **Galerie Xippas**, Paris
- 2010 **Chapelle Saint Quirin**, Sélestat
- 2009 **Espace Insight**, Strasbourg
- 2008 **Galerie des Projets**, Strasbourg

Expositions collectives (sélection)

- 2021 «**L'art dans les chapelles**», 30ème édition, Castennec
«Circuits Courts», **MAMCS**, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
«Perspectives», **FRAC Alsace**, Sélestat
«Au-delà du réel ?», Biennale Nêmo, **104**, Paris
- 2020 «L'oeil de Huysmans : Manet, Degas, Moreau», **MAMCS**, Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
Saison 2020, **Domaine de Chaumont-sur-Loire**, centre d'art et de nature
«Paysage intérieur», galerie **Sinople**, Paris
- 2019 «Plein vent», commissariat : **COAL**, Halle au sucre, Dunkerque
«Collectible Nature Act.1», **Sinople**, Paris
«Kunst Kosmos Oberrhein», **77770**, Sammlung Hurrle, Durbach (Allemagne)
«Paris Gallery WE», **L'Accolade**, Paris
Congrès européen de cristallographie à Vienne (Autriche)
«Curiositas», la Diagonale, Paris-Saclay
- 2018 «Particules», programmation du **Voyage à Nantes**
«l'Impermanence », **Fondation Fernet Branca**, Saint-Louis
«Formes d'histoires», Saison # 2 du **centre d'art contemporain les Tanneries**, Amilly
«Hors-Cadre», **Bastille Design Center**, Paris
«Une Double Enveloppe, la peau les murs», REGIONALE 19, **la Chaufferie HEAR**, Strasbourg
- 2017 «A Fleur de peau», **Drawing Now**, Paris
«Satka», **NCCA, Russia's National Center for Contemporary Arts**, Ekaterinbourg, (Russie)
«Votre âme est un paysage choisi», **Kogan gallery**, Paris

Expositions collectives (suite)

- 2016 «198920072016», **Galerie Papillon**, Paris
«A fleur de peau», **Drawing Now**, Paris
«Lumière du monde», **Centre International du Vitrail**, Chartres
Exposition France-Corée, **CEAAC**, Strasbourg
[...], **Inconnnaissance**, 6B, Saint Denis
- 2015 MUTATIONS, Commissaire d'exposition : Eric Sébastien Faure-Lagorce, **Musée des Arts Décoratifs**, Paris
Mais sait-on précisément où il se brise, où il se courbe, où il se déconnecte, et où il se rassemble ? **Galerie Suzanne Tarasiève**, Paris
« Être étonné, c'est un bonheur ! », Commissaire : Philippe Piguet, **Chapelle de la visitation**, Thonon-les-Bains
- 2014 Experience Pommery # 12 « BLEU BRUT. 140 ans d'expériences, **Domaine Pommery**, Reims
Prix Marie Claire, **Fondation EDF**, Paris ; Commissaire d'exposition : Camille Morineau - AWARE
Andromeda, Goyang Art Studio, **MMCA**, Séoul (Corée du Sud)
- 2013 58ème **salon de Montrouge**, Paris
Nur die harten kommen in den garten, **Helmaus**, Zurich (Suisse)
- 2012 Parti-Pris, **Le 19, CRAC Montbéliard**
Bienvenue, **Op-Nord**, Stuttgart (Allemagne)
Demi-Moor#2, **HBK galerie**, Sarrebruck, (Allemagne)
- 2011 Au fil des araignées, **Museum d'Histoire Naturelle de Paris**
Demi-moor, **Halle verrière de Meisenthal**
Projektraum **M 54**, Bâle (Suisse)
- 2010 SiO₂nH₂O, biennale du verre, **ESGAA**, (European Studio Glass Art Association), Strasbourg
N'oublions pas que le vertige se prend sur les hauteurs, **Kunsthalle, Mulhouse**

Prix, Acquisitions publiques

- 2020 Acquisition par le FRAC Alsace
Acquisition par l'Eurométropole de Strasbourg, dépôt auprès du MAMCS
- 2019 1% artistique pour la communauté de commune du Pays Rhénan à Drusenheim
Aide à la création de la Région Grand Est
- 2018 Lauréate du Programme «Art et Science» par la Diagonale, Paris-Saclay
Présélection au concours pour la création de vitraux pour la cathédrale de Chartres
- 2017 Lauréate du Programme de recherche et de création Hors les Murs de l'Institut Français
- 2016 Aide Individuelle à la Création, Pays de la Loire
- 2014 Lauréate du prix de l'art contemporain pour une artiste femme - Prix Marie Claire avec la Fondation AWARE
Acquisition par l'Artothèque de Strasbourg
Acquisition par le Domaine Pommery
- 2013 Aide Individuelle à la Création de la DRAC Alsace
- 2012 Acquisition par le FACLIM, Fonds d'Art contemporain des Communes du Limousin
- 2009 Obtention du DNSEP, Ecole supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg